

Частное образовательное учреждение

«ШКОЛА «АКСОН»



«ПРИНЯТО»

На заседании
методического совета

протокол № 4
от «16» сентября 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Любимов О.И.

приказ № 40
от «30» сентября 2016 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТВОРЧЕСТВО. ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Автор (составитель):

Направленность программы: социально-педагогическая

Возраст детей, осваивающих программу: 7-10 лет

Срок реализации программы: 2 года

Сертолово

2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Творчество. Изодейтельность» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 1008 от 29.08.13);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Устава ЧОУ «ШКОЛА «АКСОН»;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в ЧОУ «ШКОЛА «АКСОН».

Актуальность программы.

Занятия художественной деятельностью способствуют активному и всестороннему гармоничному развитию детей. Изобразительное искусство — универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького ученика.

Программа по изобразительному искусству направлена на формирование духовной культуры средствами художественно-творческой изобразительной деятельности, которая дает ребенку возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Занятия по изобразительному искусству способствуют формированию качеств учащихся, отвечающих за построение их картины мира, системы представлений об истинной человечности, о добре и культурной полноценности в восприятии мира. Программа рассчитана на воспитание гражданственности и патриотизма учащихся через знакомство с искусством своей Родины, с искусством других народов.

Отличительная особенность.

Отличительной особенностью программы является знакомство учащихся с разнообразными техниками, видами и приемами работы с разными материалами художественной деятельности, что способствует многогранному развитию творчества детей. Ребенок, познакомившись с разными техниками, имеет возможность сделать выбор, каким видом

изобразительного или декоративно-прикладного искусства будет заниматься в дальнейшем.

На занятиях учащиеся знакомятся с художественным творчеством мастеров, с особенностями орнаментального искусства, работе с фольгой, художественной росписью, аппликацией, занимаются природным материалом, получают навыки лепки. Для того чтобы процесс рисования был более интересным педагог загадывает загадки, читает стихотворения отгадкой служит соответствующий рисунок. На некоторых занятиях педагог применяет информационные ресурсы. При такой организации процесса рисования развитие художественных способностей детей происходит более эффективно.

Программа дает возможность увидеть красоту прекрасное вокруг себя, помогает беречь и развивать культурное наследие. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

При разработке образовательной программы использовались следующие принципы и методы, имеющие общепедагогический характер:

Принципы воспитывающего обучения и формирования эмоционально-ценностного отношения к миру:

1. Принцип научности – раскрытие законов цветоведения, композиции, стилизации в декоративно-прикладном искусстве. Сочетание анализа и синтеза. Проверка теории практикой. Творческое проектирование.

2. Принцип наглядности – обращение к самим предметам и явлениям как к источнику познания при выполнении творческой работы.

3. Принцип активности и сознательности обучения – сознательное, заинтересованное, а не механическое усвоение знаний и умений, основанное на обязательной активности и самостоятельности воспитанников. Данный принцип имеет особое значение в практических занятиях по программе.

4. Принцип систематичности и последовательности обучения – непрерывность между последующими занятиями, связь нового материала с пройденным.

5. Принцип доступности и посильности обучения – соответствие сложности учебного материала возрастным, психологическим и индивидуальным особенностям воспитанников.

Цель программы.

Основной целью данной программы является развитие у младших школьников способностей к художественному творчеству в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы.

➤ **ОБУЧАЮЩИЕ:**

- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности и многообразием художественных материалов;
- научить приемам техники изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- научить основам композиции.

➤ **РАЗВИВАЮЩИЕ:**

- развивать творческое воображение;
- развивать зрительную память и мышление;
- развивать чувство цветовой гаммы;

➤ **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:**

- воспитывать трудолюбие, усидчивость и аккуратность;
- формировать духовно-нравственные качества личности;
- прививать чувство коллективизма, взаимопомощи.
- формировать инициативность, самостоятельность, способность к сотрудничеству через использования разных методов (проектная деятельность или её элемент, исследовательская деятельность).

Сроки реализации программы – 2 года.

**Возраст учащихся – 7-9 лет,
минимальный возраст зачисления – 6,5 лет.**

Наполняемость группы – 10-12 учащихся.

Режим занятий.

Занятия на 1 и 2 году обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.
Всего часов: 1 год обучения – 56 часов, 2 год обучения – 56 часов.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся – групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы занятий:

учебное занятие,
проектная работа;
выставка.

Условия реализации программы.

- помещение – кабинет;
- используемое оборудование – парты, стулья, мольберты, доска;

- инструменты – ножницы, кисти и т.д.
- материалы – природный материал, бумага, цветные карандаши, фломастеры, краски, фольга, пластилин, масса для лепки и т.д.
- технические средства обучения – компьютер, магнитофон.

Планируемые результаты.

В результате прохождения обучения по программе учащиеся будут:
уметь работать с материалами и инструментами изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

знать виды техник рисования, аппликации, изделий из пластилина и природного материала.

У учащихся разовьется художественное творчество, активность, самостоятельность, аккуратность при замысле и его исполнении в рисунках, с различными видами аппликациями, росписи и лепке.

Система оценки результатов освоения программы.

Для отслеживания результативности данной программы используются следующие формы контроля:

педагогическое наблюдение;

анализ выполненных работ.

Диагностика результативности освоения программы проводится по следующим критериям:

- овладение приемами и техниками изобразительного и декоративно-прикладного искусства, композицией;
- наличие аккуратности, самостоятельности при выполнении работ.

Промежуточная аттестация проводится в конце декабря в форме выставки творческих работ, итоговая аттестация не предусмотрена.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Разноцветный мир. Рисунок, живопись, композиция.	28	4	24	выставка
3.	Бумажный мир	6	1	5	проектная работа
4.	Декоративно- прикладное творчество	8	2	6	проектная работа
5.	Лепка	12	-	12	творческая работа
6.	Итоговое занятие	1	-	1	выставка
	ИТОГО	56	8	48	

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	
2.	Разноцветный мир. Рисунок, живопись, композиция.	24	4	20	выставка
3.	Бумажный мир	8	1	7	проектная работа
4.	Декоративно- прикладное творчество	10	2	8	проектная работа
5.	Лепка	12	-	12	творческая работа
6.	Итоговое занятие	1	-	1	выставка

	ИТОГО	56	8	48	
--	--------------	-----------	----------	-----------	--

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. Вводное занятие. (1 час)

Теория. Знакомство с программой на год. Техника безопасности. Просмотр фондовых работ.

2. Разноцветный мир. Рисунок, живопись, композиция. (28 часов)

Теория (4 часа). Жанры изобразительного искусства. Материалы, используемые в ИЗО. Понятие композиции и контраста. Беседы по темам, выбираемым для последующего изображения: «Времена года», «Животные», «Путешествие в мир сказки» и др.

Практика (24 часа). Выполнение практических работ с использованием цветных карандашей, фломастеров, акварели, гуаши, как по отдельности, так и с применением техник смешивания. Темы работ: «Осень», «Зима», «Весна», «Фрукты», «Весенние цветы», «Заяц», «Котик», «Космическая ракета», «Корабль», «Медвежонок» и др.

3. Бумажный мир. (6 часов)

Теория (1 час). Технология выполнения аппликации. Эскиз. Стилизация. Симметрия.

Практика (5 часов). Упражнения в вырезании деталей Составление эскиза. Изготовление поздравительных открыток, украшений (флажков, игрушек) для новогоднего праздника. Использование разнообразного материала. Изготовление коллективной проектной работы «Сказочный цветок».

4. Декоративно-прикладное творчество. (8 часов)

Теория (2 часа). Значение и происхождение декоративно-прикладного искусства. Сюжетное изображение. Орнамент. Декоративный элемент. Замкнутый, ленточный, сетчатый орнаменты.

Практика (6 часов). Тренировочное упражнение: ритмическое чередование рядов простейших элементов точек, крестиков и линий, треугольников и т.д. Выполнение узора для «ковра-самолёта», применяя пройденные элементы. Изготовление сувениров для праздников. Изготовление объемной композиции. Коллективная проектная работа – составление из отдельных фигурок одной общей композиции.

5. Лепка. (12 часов)

Практика (12 часов). Знакомство с пластилином и инструментами. Тренировочное упражнение: смешение цветов. Рисование с помощью пальца

на цветном картоне. Темы: «Цветы». «Клоун», «Аквариум» и др. Изготовление объемных фигурок под впечатлением стихотворений. Тема «Мир животных и насекомых». Изготовление работы по самостоятельному выбору.

6. Итоговое занятие. (1 час)

Практика. Проведение выставки лучших работ. Обсуждение и обмен впечатлениями. Подведение итогов.

2 год обучения

1. Вводное занятие. (1 час)

Теория. Знакомство с программой на год. Техника безопасности. Просмотр фондовых работ.

2. Разноцветный мир. Рисунок, живопись, композиция. (24 часа)

Теория (4 часа). Беседы: «Профессии художественного творчества», «Художники-анималисты А. Дюрер, В. Ватагин». Беседы по темам, выбираемым для последующего изображения: «Природные явления», «Птицы и насекомые», «Животные в статике и динамике», «Путешествие в мир сказки» и др.

Практика (20 часов). Выполнение практических работ с использованием цветных карандашей, фломастеров, акварели, гуаши, как по отдельности, так и с применением техник смешивания. Темы работ: «Лето», «Закат», «Золотая осень», «Человек», «Зимний пейзаж», «В цирке», «Старинный замок» и др.

3. Бумажный мир. (8 часов)

Теория (1 час). Технология выполнения аппликации. Эскиз. Стилизация. Симметрия.

Практика (7 часов). Упражнения в вырезании деталей Составление эскиза. Изготовление поздравительных открыток, украшений (снежинки, гирлянды) для новогоднего праздника. Использование разнообразного материала. Изготовление коллективной проектной работы «Удивительные цветы».

4. Декоративно-прикладное творчество. (12 часов)

Теория (2 часа). Художественные народные ремесла. Использование природных материалов. История Городецкой росписи. История Мезенской росписи.

Практика (10 часов). Изготовление композиции из сухих листьев и цветов. Изготовление сувениров для праздников. Изготовление объемной композиции. Выполнение декоративной композиции по мотивам Мезенской

росписи. Коллективная проектная работа на основе элементов Городецкой росписи – из отдельных элементов составляется одна общая коллективная работа, применяя основы композиции.

5. Лепка. (12 часов)

Практика (12 часов). Техника безопасности труда. Знакомство с пластилином и инструментами. Тренировочное упражнение: смешение цветов. Коллективная работа, лепим на плоскости. Изготовление объемных фигурок под впечатлением стихотворений. Из отдельных фигур составляется коллективная работа. Изготовление Каргопольской игрушки, выполняемой из цельного куска пластилина. Изготовление работы по самостоятельному выбору.

6. Итоговое занятие. (1 час)

Практика. Проведение выставки лучших работ. Обсуждение и обмен впечатлениями. Подведение итогов.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование разделов	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
Разноцветный мир. Рисунок, живопись, композиция.	словесные (рассказ, объяснение, и т.д.); наглядные (показ); практические (игры, выполнение творческих работ)	учебное занятие, игровое занятие	Магнитофон, наглядные пособия; иллюстрации. Методическая, информационная и справочная литература. Раздаточный материал: таблицы, карточки, схемы. Материалы: простой и цветные карандаши, фломастеры, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, бумага для рисования, кисти.
Бумажный мир	словесные (рассказ, объяснение, и т.д.); наглядные (показ); практические (игры, выполнение упражнений, заданий)	учебное занятие, тренинг, игровое занятие	Магнитофон, наглядные пособия; иллюстрации. Методическая, информационная и справочная литература. Раздаточный материал: таблицы, карточки, схемы, ножницы. Материалы: цветной картон, ватман, фольга, белая и цветная бумага, кисти, клей.
Декоративно-прикладное творчество	словесные (рассказ, объяснение, и т.д.); наглядные (показ); практические (игры, выполнение упражнений, заданий)	учебное занятие, игровое занятие	Магнитофон, наглядные пособия; иллюстрации. Методическая, информационная и справочная литература. Раздаточный материал: таблицы, карточки, схемы, ножницы. Материалы: цветной картон, ватман, фольга,

			белая и цветная бумага, природный материал, простой и цветные карандаши, фломастеры, краски акварельные, гуашь, восковые мелки, бумага для рисования, кисти, клей.
Лепка	практические (выполнение игровых заданий)	тренинг, игровое занятие	Магнитофон, наглядные пособия; иллюстрации. Методическая, информационная и справочная литература. Раздаточный материал: таблицы, карточки, схемы. Материалы: цветной картон, пластилин.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аксенов К.Н. Рисунок – М: Панорама, 1990
2. Болотина И.С. Русский натюрморт – М: Искусство, 1993
3. Величко Н.К. Русская роспись – М: Аст – Пресс, 2009
4. Гирнд С. Разноцветные поделки из природных материалов – М: Айрис – пресс, 2003
5. Гибсон Р. Лепка – М: Аст – Пресс, 1996
6. Голдовский Г.Н. Детский портрет – СПб: Художник, 1991
7. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала – М: Просвещение, 1991
8. Захарова Л.Н. Творчество народного орнамента – М: Просвещение, 1993
9. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись – М: Высшая школа, 1992
10. Ляхова К. Айвазовский – М: Терра, 2001
11. Мосин И.Г. Рисование – Екатеринбург: У – Фактория, 1996
12. Мукасеева В.А. Рисуем акварелью. Пейзажи. – М: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2012
13. Петров В.А. Левитан – СПб: Художник России, 1993
14. Пронченко Н.Г. Книжка про зверей – Всеволожск: ДХШ 2007
15. Паррамон Х., Фрескет Г. Как писать акварелью – СПб: Аврора, 1995
16. Робертсон Д. Давайте нарисуем кошек, собак и других животных – М: ЗАО «Ридас», 1997
17. Рубцова Е.С. Открытки к праздникам своими руками. – М: Эксмо, 2008
18. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки – М: АСТ – Пресс книга, 2012
19. Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина – Ростов-на Дону: ООО «Рост», 2003
20. Сальвадор Г.С. Как писать пастелью – СПб: Аврора, 1996
21. Шувалова И.Н. Шишкин – СПб: Художник России, 1993
22. Федотов Г.Я. Глина и керамика – М: Эксмо–пресс, 2002
23. Черныш И.В. Удивительная бумага – М: АСТ - Пресс, 1998
24. Шитов Л.А., Ларионов В.Н. Живопись – М: Просвещение, 1995
25. Штробель – Шульце Р. Флористика – М: Ниола – Пресс, 1997
26. Олеся Емельянова. Фольга, Ажурное плетение – М: АСТ- пресс книга, 2012.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ

1. Гирнд С. Разноцветные поделки из природных материалов – М: Айрис – пресс, 2003
2. Гибсон Р., Тайлер Д. Лепим из теста – М: Росмэн, 1996
3. Гибсон Р., Тайлер Д. Развлекайся и рисуй – М: Росмэн, 1996
4. Зарубина О. Большая книга православного рукоделия – Харьков: ООО «Клуб семейного досуга», 2012
5. Мукасева В.А. Рисуем акварелью. Пейзажи. – М: ЗАО «Мир Книги Ритейл», 2012
6. Пронченко Н.Г. Книжка про зверей – Всеволожск: ДХШ 2007
7. Робертсон Д. Давайте нарисуем кошек, собак и других животных – М: ЗАО «Ридас», 1997
8. Рубцова Е.С. Открытки к праздникам своими руками. – М: Эксмо, 2008
9. Серова В.В., Серов В.Ю. Вырезаем снежинки – М: АСТ – Пресс книга, 2012
10. Стародуб К.И., Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина – Ростов-на Дону: ООО «Рост», 2003
11. Федотов Г.Я. Сухие травы – М: АСТ – Пресс, 1997

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК реализации ДОП «Творчество. Изодейтельность»
на 2016/17 учебный год

Режим работы	Дошкольники	1-4 классы	5-9 классы	10-11 классы
Комплектование контингента учащихся	Для 1-го года обучения – с 01.09.16 по 30.09.16			
	Для 2-го года обучения – с 01.09.16 по 30.09.16			
Начало учебного года	Для 1-го года обучения – с 01.10.16			
	Для 2-го года обучения – с 01.10.16			
Продолжительность учебного года	Для 1-го года обучения – 28 недель			
	Для 2-го года обучения – 28 недель			
Окончание учебного года	20.05.17			
Каникулы	Осенние каникулы – с 31.10.16 по 06.11.16, зимние каникулы – с 31.12.16 по 08.01.17, весенние каникулы – с 27.03.17 по 02.04.17.			
Образовательный процесс в каникулярный период	нет			
Продолжительность учебной недели	Продолжительность учебной недели – 5 дней. Занятия проводятся по группам.			
Продолжительность занятий, длительность перерыва между занятиями	-	45 мин	-	-
	Занятия проводятся по расписанию, согласованному с заместителем директора по УВР и утвержденному директором.			
Периодичность занятий	-	2 раза в неделю по 1 часу	-	-
Время проведения занятий	Через 40 минут после окончания уроков.			
Праздничные дни	Согласно календарю, утв. Министерством труда и социального развития РФ: 04.11.16, 23-24.02.17, 08.03.17, 01.05.17, 08-09.05.17			
Промежуточная аттестация	В соответствии со сроками, указанными в дополнительной общеразвивающей программе.			
Итоговая аттестация	нет			
Прием учащихся	При наличии свободных мест течение учебного года			