


Частное образовательное учреждение

«ШКОЛА «АКСОН»

«ПРИНЯТО»

На заседании
методического совета
протокол № 1
от «23» сентября 2016 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор 
Любимов О.И.
приказ № 44
от «20» сентября 2016 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХОРЕОГРАФИЯ»**

Автор (составитель): Цыбина М. Л.

Направленность программы: художественная

Возраст детей, осваивающих программу: 7-10 лет

Срок реализации программы: 2 года

Сертолово

2016

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хореография» разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от (№ 273-ФЗ от 29.12.12);
- Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года (№ 1726-р от 04.09.14);
- Приказа Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (№ 1008 от 29.08.13);
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14);
- Устава ЧОУ «ШКОЛА «АКСОН»;
- Положения о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в ЧОУ «ШКОЛА «АКСОН».

Актуальность программы.

Развитие технического прогресса и тотальная компьютеризация привела к тому, что наши дети просиживают перед мониторами и телевизорами. Дети забывают о радости движения, у них появляются новые заболевания, они не знают «вкуса» спортивных побед.

В настоящее время назрела необходимость создания целостной системы работы по сохранению и укреплению здоровья школьников, что подтверждается введением Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения. Одна из проблем педагогики современной школы – создание благоприятных условий для привлечения обучающихся к занятиям физической культурой и спортом. Добиться положительных результатов можно путем использования новых, нестандартных форм обучения. Одним из эффективных средств сохранения и укрепления здоровья школьников, на наш взгляд, является ритмика.

Младший школьный возраст — один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Мы не сделаем открытия, утверждая, что двигательная активность, в том числе ритмика, способствуют гармоничному развитию ребёнка. Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Древняя индийская мудрость гласит: танец – это искусство, приносящее человеку здоровье.

Обучение танцам в раннем возрасте способствует формированию духовно-сильной и красивой личности. На уроках танца можно научить хорошим манерам, вежливому обращению, красивой походке, грации и изяществу. Но танец служит не только красоте. Благодаря постоянным упражнениям он развивает мышцы, придаёт гибкость и эластичность корпусу, а также способствует снятию стресса в организме.

Отличительная особенность.

В настоящее время существуют много ритмопластических направлений, но для данной программы выбрано одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных — это танцевально-ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность — в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям младших школьников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Данная программа составлена для неспециализированных школ. Она включает в себя ритмику с элементами народного танца, дает представление о каждом из них, а самое главное – она не усложнена. Программа даёт возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области танцевального искусства. Доказано, что занятия под музыку для детей имеют особое значение, потому что двигательные упражнения тренируют в первую очередь мозг, подвижность нервных процессов (исследования Н.А. Бернштейна, В.М. Бехтерева, методика М. Фильденкрайза и др.). В то же время, движения под музыку являются для ребенка и одним из самых привлекательных видов деятельности, возможностью выразить свои эмоции, проявить свою энергию. Ритмика включает в себя упражнения, игры и танцы, которые помогают воспитывать музыкальное восприятие детей, совершенствовать их движения и развивать их способность творчески воплощать музыкально-двигательный образ. Кроме того, каждое из них имеет свою специальную задачу: одно помогает в усвоении определенного двигательного навыка; другое направляет внимание детей на отражение той или иной особенности музыки, ее характера, темпа, динамики и других средств музыкальной выразительности:

- формируется метроритмический слух;
- движения используются согласно построению музыкального произведения (части, фразы, вступления);
- развивается творческая активность ребенка;

- развивается пластичность, свобода движений, улучшается осанка и координация движений.

Благодаря этой деятельности удовлетворяется естественная потребность детей в движениях, накапливается опыт взаимодействия с окружающими, создаются условия для позитивно направленного самопознания, самоопределения в здоровом образе жизни, творческой самореализации.

Чем раньше ребенок воспримет гамму разнообразных впечатлений, чувственного опыта, особенно в таком виде деятельности, как движение под музыку, тем более гармоничным, естественным и успешным будет дальнейшее развитие ребенка, и возможно меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формирования красивой осанки.

Программа составлена с учётом реализации межпредметных связей по разделам:

«Музыкальное воспитание», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями.

Учащиеся усваивают понятия "ритм", "счет", "размер" и узнают, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз, при этом дети должны различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с начала музыкальной фразы.

«Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание ритмических игр и упражнений.

Самая тесная взаимосвязь прослеживается между ритмикой и физкультурой: и по строению урока, и по его насыщенности. Начинаясь с разминки, имея кульминацию в середине и спад физической и эмоциональной нагрузки к концу, каждый урок имеет конкретную цель — тренировать те или иные группы мышц для выполнения различных движений. Регулярные занятия танцами, как и занятия, физкультурой, создают и укрепляют мышечный корсет, улучшают работу сердца, нервной системы, укрепляют психику.

Каждый танец имеет определенные исторические корни и географическое происхождение. Приступая к изучению того или иного танца, учащиеся знакомятся с историей его создания, узнают, в какой стране, у какого народа он появился, в какую страну переместился. Уклад и обычаи, характер и темперамент народа отражаются в танце.

Цель программы.

Основная цель программы – создание условий для сохранения и укрепления психологического и физического здоровья обучающихся начальной школы средствами ритмики.

Задачи программы:

Программа реализует следующие основные задачи:

- развитие у детей коммуникативных умений через индивидуальную и коллективную физкультурно-оздоровительную деятельность;
- развитие художественного и эстетического вкуса средствами музыкального творчества;
- воспитание нравственного и эмоционально-ценностного позитивного отношения к своему здоровью;
- воспитание стремления к самореализации, саморазвитию, взаимопониманию, общению, сотрудничеству;
- формирование устойчивой мотивации к занятиям физическими упражнениями;
- формирование адекватной самооценки путем вовлечения детей в активную творческую деятельность.

Решая комплекс образовательных и оздоровительных задач необходимо руководствоваться принципами сознательности, активности, наглядности, доступности, индивидуализации и систематичности. Не менее важен принцип последовательности: от этапа начального разучивания – к углубленному познанию, а далее к совершенствованию.

Сроки реализации программы – 2 года.

Возраст учащихся – 7-9 лет,
минимальный возраст зачисления – 6,5 лет.

Наполняемость группы – 10-12 учащихся.

Режим занятий.

Занятия на 1 и 2 году обучения проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

Всего часов:

1 год обучения – 56 часов,

2 год обучения – 56 часов.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся – групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы занятий:

практическое занятие,
беседа;
репетиция;
концерт;
открытое занятие.

Условия реализации программы.

- материально-технические: спортивный зал, оборудованный необходимым инвентарем, медицинская аптечка, аудио- и видеоаппаратура, фонотека музыкальных произведений;
- информационно-методический ресурс: учебно-методическая литература, электронные образовательные ресурсы, сеть Интернет.

Планируемые результаты.

В результате обучения по программе учащимися будут достигнуты следующие показатели:

Личностные:

- определять смысл влияния занятий ритмикой на здоровье человека;
- активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Метапредметные:

- ставить учебные задачи в соответствии с предполагаемой деятельностью;
- составлять план и последовательность действий для достижения результата;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные:

- выполнение ритмических комбинаций;
- развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки);
- развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Кроме основных результатов, непосредственно связанных с содержанием программы планируется достижение следующих воспитательных результатов спортивно-оздоровительной деятельности учащихся, которые распределяются по двум уровням.

Результаты первого уровня: приобретение школьниками знаний о здоровом образе жизни, об оздоровительном значении занятий ритмикой; о личной гигиене; о технике безопасности на занятиях физкультурой; о ритмике и использовании ее элементов в режиме дня; о правилах проведения музыкально-ритмических подвижных игр и способах коммуникации со сверстниками.

Формы достижения результатов первого уровня: беседа, игры – путешествия, практические занятия, музыкально-ритмические игры.

Результаты второго уровня: развитие ценностного отношения школьника к своему здоровью, к родному Отечеству, к другим людям.

Формы достижения результатов второго уровня: практические занятия, конкурсы, соревнования, показательные выступления.

Система оценки результатов освоения программы.

Для отслеживания результативности данной программы используются следующие формы контроля:

- педагогическое наблюдение;
- участие в концертных выступлениях;
- итоговое открытое занятие.

Диагностика результативности освоения программы проводится по следующим критериям:

- развитие интереса к хореографическому искусству;
- освоение основных движений из комплекса танцевально-ритмических упражнений, применяемых в образовательном процессе;
- наличие ценностного отношения к своему здоровью.

Промежуточная аттестация проводится в конце декабря в форме концертного выступления, итоговая аттестация не предусмотрена.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Волшебное знакомство»	2	1	1	
2.	«Её величество музыка»	8	2	6	беседа
3.	«Весёлая разминка»	4	-	4	наблюдение
4.	«Танцевальная азбука»	12	1	11	конкурс
5.	«Умные движения»	6	-	6	наблюдение
6.	«Радуга русского танца»	18	2	16	выступление
7.	«Танцевальная мозаика»	6		6	выступление
	ИТОГО	56	6	50	

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Волшебное знакомство	1	1	-	
2.	Ее величество – музыка	3	1	2	беседа
3.	Игровой стретчинг	4	-	4	наблюдение
4.	Веселая разминка	2	-	2	наблюдение
5.	Азбука классического танца	8	1	7	
6.	Рисунок танца	8	-	8	
7.	Русский танец	8	-	8	
8.	Бальный танец	16	1	15	выставка
9.	Танцевальные этюды и танцы	6	-	6	выступление

	ИТОГО	56	4	52	
--	--------------	-----------	----------	-----------	--

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

1. «Волшебное знакомство». (2 часа)

Задачи:

1. Познакомить детей с историей рождения танца, жанрами танцевального искусства.
2. Рассказать о пользе занятий танцами.

Игра-путешествие по станциям «Волшебный экспресс». Просмотр видеоматериалов и их обсуждение, разучивание музыкально-подвижной игры «Найди своё место» и ритмичного танца «Если весело живётся», а также элементов бального, народного и спортивного танцев. Коллективное обсуждение «Что такое танец?».

2. «Её величество музыка». (8 часов)

(Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями)

Задачи:

1. Воспитывать у детей умение слушать музыку.
2. Учить воспринимать и оценивать музыку.
3. Развивать умение организовать свои действия под музыку.

Характер музыкального произведения

- Слушая музыку, определить ее характер (веселая, грустная, тревожная).
- Творческое задание: импровизация под заданные мелодии: веселую и грустную.
- Создание заданного образа: кукла новая, кукла заболела; воробей весело перелетает с ветки на ветку, раненый воробей.
- Игра «Жуки и бабочки».

Темпы музыкальных произведений (быстрый, медленный, умеренный)

- Слушая музыку, определить ее темп (устно).
- Игра «Зайцы и охотник».
- Творческое задание: изобразить черепаху, мышку.
- Исполнить движение «Пружинка» в соответствии с заданным темпом.

Динамические оттенки (громко, тихо, умеренно)

- Слушая музыку, определить динамические оттенки (устно).
- Творческое задание: изобразить хлопками дождь стучит по крышам (громко); дождь моросит (тихо).
- Игра «Тихо и громко».

Ритмический рисунок

- Воспроизведение хлопками и притопыванием ритмического рисунка стихотворения.

- Комбинация с хлопками: перед собой, по коленям, над головой, по бедрам.

Строение музыкального произведения (вступление, часть)

- Учить детей менять движение в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Игра «Ку-чи-чи». вступления
- На примере изучаемых танцевальных этюдов учить самостоятельно начинать движение после.

3. «Весёлая разминка». (4 часа)

Задачи:

1. Развивать внимание, память, координацию движений.
2. Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.

Комплекс движений разминки. Танцевальный этюд на современном материале.

4. «Танцевальная азбука». (12 часов)

Задачи:

1. Развивать мускулатуру ног, рук, спины.
2. Формировать правильную осанку и координацию движений.
3. Подготовить детей к изучению более сложных элементов, этюдов, танцев.

Шаги:

- бытовой,
- танцевальный легкий шаг с носка,
- на полупальцах,
- легкий бег,
- шаг с подскоком,
- боковой подскок – галоп,
- бег легкий с оттягиванием носков;

Постановка корпуса

Позиции ног: I-я, VI-я

Подготовка к изучению позиций рук

- этюд «Воздушный шар»

Танцевальные положения рук:

- на поясе,
- за юбочку,
- за спиной,
- на поясе в кулачках.

Полуприседания по VI позиции, I позиции

Выдвижение ноги:

- вперед по VI позиции,

- в сторону по I позиции.
Подъем на полупальцы по VI позиции

5. «Умные движения». (6 часов)

Задачи:

1. Развивать внимание.
2. Развивать координацию движений.
3. Развивать зрительную и слуховую память.
4. Подготовить детей к исполнению более сложных элементов.

Комплекс игровой ритмики «Мы пойдем сегодня в лес, полный сказочных чудес».

Движения рук («Путаница», «Догонялочки», «Жадина»). Игра «Зверушки – наострите ушки». Игры на внимание «Учительница», «Сделай этак, сделай так», «Вправо – влево».

6. «Радуга русского танца». (18 часов)

Задачи:

1. Познакомить детей с историей русского танца, его особенностями, формами.
2. Рассказать об отличительных особенностях характера, манер исполнения.
3. Научить основам русского танца.

Введение в предмет «Русский танец»

Постановка корпуса

Изучение основ русского народного танца:

- работа рук в русском танце;
- навыки работы с платочком;
- русский поклон;
- развитие подвижности стоп на основе элементов «елочка», «гармошка», ковырялочка;
- ходы:
- простой, на полупальцах,
- боковой, приставной,
- боковой ход «припадание» по VI позиции,
- беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад.
- подготовка к «дробям»:
- притопы,
- удары полупальцами,
- удары каблуком;
- хлопки и хлопушки для мальчиков:
- одинарные по бедру и голенищу.

7. «Танцевальная мозаика». (6 часов)

Задачи:

1. Научить детей двигаться в соответствии с музыкой.
2. Развивать память, актерское мастерство.
3. Готовить к концертной деятельности.

Повторение разученных движений. Проведение репетиций для подготовки номера концертного выступления.

2 год обучения

1. «Волшебное знакомство». (1 час)

Задачи:

1. Познакомить детей с историей рождения танца, жанрами танцевального искусства.
2. Рассказать о пользе занятий танцами.

2. «Ее величество Музыка». (3 часа)

Задачи:

1. Закрепить знания, навыки, полученные на первом году обучения.
2. Уметь анализировать музыкальное произведение, двигаться в соответствии с музыкой.

Содержание:

1. Задания на анализ музыкальных произведений (темп, характер, динамика, ритмический рисунок, строение).
2. Умение выделять сильные и слабые доли на слух (хлопками, взмахом платочка).
3. Такт.
 - Игра: «Вопрос – ответ», «Эхо».
4. Музыкальный жанр.
 - Полька, марш, вальс, полонез, галоп (устно определить жанр)
 - Игра: «Марш – полька – вальс»

3. «Игровой стретчинг» (партерная гимнастика) (4 часа)

Задачи:

1. Подготовить двигательный аппарат к сценическим сложностям.
2. Развивать природные данные детей.
3. Исправлять дефекты осанки.
4. Укреплять физическое и психическое здоровье.

Содержание:

1. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Кобра», «Колечко», «Ящерица», «Мостик», «Лодка», «Собачка», «Рыбка».

2. Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклонов вперед: «Носорог», «Ежик», «Чайка», «Слон», «Улитка», «Ванька-встанька».
3. Упражнения на укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в стороны: «Муравей», «Стрекоза», «Тростинка», «Флюгер», «Часики».
4. Упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Рак», «Павлин», «Бег», «Паровозик», «Паучок», «Лягушка», «Таракан».
5. Упражнения на укрепление и развитие стоп: «Ходьба», «Лягушонок», «Медвежонок».
6. Упражнения на укрепление мышц плечевого пояса: «Замочек», «Самолет», «Дощечка», «Пловцы».
7. Упражнения для тренировки равновесия: «Орел», «Крыло».

4. «Веселая разминка». (2 часа)

Задачи:

1. Развивать внимание, память, координацию движений.
2. Подготовить организм ребенка к выполнению более сложных элементов.

Содержание:

1. Комплекс движений разминки.
2. Танцевальный этюд на современном материале.

5. «Азбука классического танца». (8 часов)

Задачи:

1. Развивать мускулатуру ног, рук, спины.
2. Формировать правильную осанку и координацию движений.
3. Подготовить детей к изучению более сложных элементов.

Содержание:

1. Шаги:
 - танцевальный шаг с носка;
 - марш;
 - на полупальцах;
 - подскоки;
 - галоп;
 - шаг польки
2. Бег:
 - мелкий на полупальцах;
 - с высоко поднятыми коленями;
 - с откидыванием ног назад
3. Экзерсис на середине зала:
 - точки зала (по методике А.Я.Вагановой);
 - позиции рук: подготовительная, I-я, II-я, III-я;
 - перевод рук из позиции в позицию (port de bras – I форма);

6. "Рисунок танца". (8 часов)

Задачи:

1. Приобрести навыки свободного перемещения в пространстве.
2. Изучить простые рисунки танца для использования их в концертных номерах.
3. Привить навык держать равнение в рисунке, соблюдать интервалы.

Содержание:

1. Движение по линии танца.
2. Рисунок танца "Круг" (рассказ из истории):
 - замкнутый круг;
 - раскрытый круг (полукруг);
 - круг в круге;
 - сплетенный круг (корзиночка);
 - лицом в круг, лицом из круга;
 - круг парами.

(Научить перестраиваться из одного вида в другой.)
3. Рисунок танца «Колонна», «Линия»:
 - перестроения из круга в колонну, в линию, (на задний план, передний план);
 - перестроения из нескольких кругов (самостоятельно, выбрав ведущих).
4. Понятие «Диагональ»:
 - перестроение из круга в диагональ;
 - перестроение из маленьких кружков в диагональ (самостоятельно указав ведущих).
5. Рисунок танца «Спираль».
 - Игра «Клубок ниток».
6. Рисунок танца «Змейка»:
 - горизонтальная;
 - вертикальная.

Перестроение из «круга» в «змейку» (самостоятельно, выбрав ведущего).
7. Рисунок танца «Воротца»: Русский танец «Воротца».
8. Игра – танец «Бесконечный».

7. «Русский танец». (8 часов)

Задачи:

1. Познакомить детей с историей русского танца, его особенностями, формами.
2. Рассказать об отличительных особенностях характера, манер исполнения.
3. Научить основам русского танца.

Содержание:

1. Введение в предмет «Русский танец»;
2. Постановка корпуса;
3. Изучение основ русского народного танца:
 - работа рук в русском танце;
 - навыки работы с платочком;
 - русский поклон;
 - развитие подвижности стоп на основе элементов «елочка», «гармошка», ковырялочка;
 - ходы:
 - простой, на полупальцах,
 - боковой, приставной,
 - боковой ход «припадание» по VI позиции,
 - беговой шаг с отбрасыванием согнутых ног назад.
 - подготовка к «дробям»:
 - притопы,
 - удары полупальцами,
 - удары каблуком;
 - хлопки и хлопущки для мальчиков:
 - одинарные по бедру и голенищу.

8. «Бальный танец». (16 часов)

Задачи:

1. Познакомить детей с историей бального танца.
2. Научить основам танца «Полька».
3. Разучить основные элементы танца «Вальс».

Содержание:

1. Введение в предмет
2. Изучение основ танца «Полька»:
 - подскоки, шаг польки, галоп;
 - комбинирование изученных элементов;
 - положения в паре:
 - «лодочка»,
 - руки «крест-накрест»,
 - мальчик держит девочку за талию, девочка кладет руки мальчику на плечи.
3. Изучение основ танца «Вальс»:
 - основные элементы:
 - «качели»,
 - «квадрат»,
 - «ромб»,
 - «вальсовая дорожка»,
 - «перемена»;
 - работа в паре:
 - положение рук в паре,

- «ромб» в паре,
- вращение «звездочка»;
- простые танцевальные комбинации.

9. «Танцевальные этюды и танцы». (6 часов)

Задачи:

1. Научить детей самостоятельно двигаться под музыку.
2. Подготовить к показательным выступлениям.

Повторение разученных движений. Проведение репетиций для подготовки номера концертного выступления.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Наименование разделов	Методы обучения	Формы занятий	Комплекс средств обучения
Волшебное знакомство Ее величество – музыка Игровой стретчинг Веселая разминка Азбука классического танца Рисунок танца Русский танец Бальный танец Танцевальные этюды и танцы	словесные (рассказ, объяснение, и т.д.); наглядные (показ); практические (игры, упражнения, этюды)	практическое занятие, игра, выступление	Материально-технические: спортивный зал, оборудованный необходимым инвентарем, аудио- и видеоаппаратура, фонотека музыкальных произведений; Информационно-методический ресурс: учебно-методическая литература, электронные образовательные ресурсы сеть Интернет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондаренко Л. Методика хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях. Из-во «Музычна Украина», Киев, 1974.
2. Барышникова Т. Азбука хореографии. Из-во «Айри Пресс», М., 1999.
3. Бондаренко Л. Ритмика и танец в 1-4 классах общеобразовательной школы. Из-во «Музычна Украина», Киев, 1989г.
4. Базарова Н Классический танец... Методика обучения в 4-5 классе, Из-во "Искусство", Л., 1975г.
5. Базарова Н.,Мей В. . Азбука классического танца. Методика обучения в 1-3 кл. Из-во "Искусство"; Л. 1983 г.
6. Бондаренко Л. Методика. хореографической работы в школе и внешкольных учреждениях. Из-во "Музычна Украина", Киев, 1974г.
7. Бондаренко Л . Ритмика и танец в 1-4 кл. общеобразовательной школы. Из-во "Музычна Украина", Киев, 1989г
8. Барышникова Т. Азбука хореографии. Из-во "Айри Пресс", М., 1999г
9. Ваганова А. Основы классического танца. Учебник. Из-во "Искусство". Л.. 1980г.
10. Васильева - Рождественская М. Историко-бытовой танец. Из-во "Искусство", М., 1987г.
11. Костровицкая В.100 уроков классического танца (1-8 кл.). Учебно-методическое пособие. Из-во "Искусство", Л., 1981г.
12. Основы классического танца. Учебник. Из-во «Искусство», Л., 1980г.
13. Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение. Из-во "Просвещение", М..1972г.
14. Степанова Л. Народные танцы. Из-во "Советская Россия", М., 1965г.
15. Развитие пластики в современных танцевальных ритмах: Учебно-методическое пособие / Авт.-составитель: Лисенкова И.Н., Меньшова В.Н.; под ред. Крылова О.Б. – М.:1989.
16. Программа «Ритмика» хореографического отделения Тарской детской школы искусств / Авт.-составитель: Савченко Т.М. – Т.: 2011.
17. «Танцкейс» танцы для праздника: Электронное периодическое издание / под ред. Хаустова В.В. – К.: 2011.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Бочарникова Э. Страна волшебная - балет. Очерки. Из-во "Детская литература", М, 1974 г.
2. Великович Э. Здесь танцуют. Рассказы о танцах. Из-во «Детская литература», Л., 1974 г.
3. Григорович Ю. Балет. Энциклопедия. Из-во "Сов. энциклопедия", М., 1981г.
4. Захаров Р. Слово о танце. Из-во «Молодая гвардия», М., 1977г.
5. Козловский М. Балет. Этюды и образы. 1982г., Фотоальбом
6. Лиела М. Вчера и сегодня в балете. Из-во "Молодая гвардия", М., 1982г (Мастера искусств молодежи)
7. Пасютинская В. Волшебный мир танца. Книга для учащихся. Из-во «Просвещение». М., 1985г.
8. Поэль Карп Младшая муза. Из-во "Детская литература", М., 1986 г. Серия "В мире прекрасного":
9. Серова С. Анна Редель и Михаил Хрусталев. Из-во "Искусство", М, 1981г. (Эстрадные танцовщики)

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК реализации ДОП «Хореография»
на 2016/17 учебный год**

Режим работы	Дошкольники	1-4 классы	5-9 классы	10-11 классы
Комплектование контингента учащихся	Для 1-го года обучения – с 01.09.16 по 30.09.16			
	Для 2-го года обучения – с 01.09.16 по 30.09.16			
Начало учебного года	Для 1-го года обучения – с 01.10.16			
	Для 2-го года обучения – с 01.10.16			
Продолжительность учебного года	Для 1-го года обучения – 28 недель			
	Для 2-го года обучения – 28 недель			
Окончание учебного года	20.05.17			
Каникулы	Осенние каникулы – с 31.10.16 по 06.11.16, зимние каникулы – с 31.12.16 по 08.01.17, весенние каникулы – с 27.03.17 по 02.04.17.			
Образовательный процесс в каникулярный период	нет			
Продолжительность учебной недели	Продолжительность учебной недели – 5 дней. Занятия проводятся по группам.			
Продолжительность занятий, длительность перерыва между занятиями	-	45 мин	-	-
	Занятия проводятся по расписанию, согласованному с заместителем директора по УВР и утвержденному директором.			
Периодичность занятий	-	2 раза в неделю по 1 часу	-	-
Время проведения занятий	Через 40 минут после окончания уроков.			
Праздничные дни	Согласно календарю, утв. Министерством труда и социального развития РФ: 04.11.16, 23-24.02.17, 08.03.17, 01.05.17, 08-09.05.17			
Промежуточная аттестация	В соответствии со сроками, указанными в дополнительной общеразвивающей программе.			
Итоговая аттестация	нет			
Прием учащихся	При наличии свободных мест течение учебного года			